
Haller Aspekte

Von Stefan Küppers



Was den Verdruss fördert

Am Ende eines Abends, den viele als frustierend oder gar ärgerlich empfanden, hat ein kluger Kopf das Bild vom Tiger und dem Bettvorleger bemüht. In der Tat: Der mit viel Schwung gestartete Stadtentwicklungsprozess ist am Ende zu einer gefühlten Enttäuschung geraten.

Das hat seinen wesentlichen Grund darin, dass die Arbeitsergebnisse eines immerhin einjährigen Arbeitsprozesses sehr allgemein und unscharf konturiert erscheinen. Wer in die Gesichter vieler Politiker und Bürger blickte, sah vor allem viele Fragezeichen. Was genau bitte schön sollte die Botschaft dieses Stadtentwicklungskonzeptes sein, und wie können welche konkreten Projekte angegangen werden? Das alles blieb sehr vage.

Nicht gewagt wurde eine offene Form der Kommunikation, was zurecht viele kritisiert haben. Statt im offenem Plenum eine möglicherweise kontroverse Diskussion auszutragen, wurde mit Rückendeckung der Verwaltungsspitze ein Verfahren gewählt, das Konfliktpunkte von der großen Bühne in Kleingrup-

pen mit Moderatoren verlagerte. Man muss kein Anhänger beispielsweise der Stadtpark-Initiative sein, um diese sedierende Form der »Bürgerbeteiligung« unangemessen zu finden.

Doch das immer wieder zu erkennende Bemühen möglichst viele Beruhigungspillen zu verteilen, passt leider in das nicht gute Gesamtbild. Politischem Streit wird gezielt aus dem Wege gegangen. Unangenehme Themen verschiebt man gerne in nichtöffentliche Sitzungen, Verantwortungsträger wollen nur mit weichgespülten Aussagen in die Öffentlichkeit. Und es werden Workshops kreiert, in denen Experten, natürlich in allergrößter Sach- und Fachlichkeit, Aufregertemen eingehegen sollen.

Dieser Politikstil mag Gestalten vielleicht mehr Ruhe und freie Hand beschern. Doch einer Demokratie tut das nicht gut. Die freiheitliche Gesellschaft bedarf des politischen Streits mit offenem Visier, einfach damit mehr Klarheit bei den entscheidenden Kontroversen herrscht. Das Herumdruksen und Verbergen fördert nur allgemeinen Verdruss.
